

Lis Haddad

www.lishaddad.com

lishaddad@gmail.com

Instagram [@lishaddad](https://www.instagram.com/lishaddad)

+5531983626096

Exposições

Trama x Trama x Trama (Coletiva) - 2024

Lapa, Lapa
São Paulo, SP

Refundação (Coletiva) - 2024

Galeria Reocupa - Ocupação 9 de julho
São Paulo, SP

Paisagens Mineradas (Coletiva)- 2024

Curadoria Isadora Canela e Marina Kilikian
Matilha Cultural
São Paulo, Brasil

XIV Bienal de Florença (Coletiva) - 2023

Fortezza da Basso

O Triângulo dos delírios (Coletiva) - 2023

Curadoria Aurora Martínez
São Paulo

Clínica de 2 às 7 (Coletiva) - 2023

Mentoria de Rubens Mano e Thais Rivitti
Ateliê 397
São Paulo

Arte Adivinhatória (Coletiva) - 2023

Curadoria Rita Barbosa
Desapê Galeria
São Paulo

Tramas da Memória (Coletiva) - 2022

Curadoria Rodrigo Mogiz e Livia Limp
Museu de Artes e Ofícios
Belo Horizonte

Water Bodies/ Coletivo Water Bodies - 2022

Curadoria Benjamin Merten
MaHalla
Berlin (DE)

Over (the) Mine / Coletivo M(ea)ning - 2022

Ebenböckhaus
Munique (DE)

Pandemia / Pandemônio / Pândega - 2020
(Coletiva online)

Curadoria de Miriam Mirna Korolkovas
Núcleo de Joalheria Contemporânea

MASK (Coletiva online) - 2020

Curadoria Alice Floriano
Galeria Alice Floriano

A Pele é o Mais Profundo (Individual) - 2016

MUMO - Museu da Moda de Belo Horizonte
Belo Horizonte

Colagem Viva (Coletiva) - 2016

Centro de Pesquisa de Figurino do Grupo Galpão Cine
Horto
Belo Horizonte

Actio (Coletiva) - 2016

Espaço Vila 211
Belo Horizonte

InLoco (Individual) - 2011

Infinita
Rio de Janeiro

Prêmios

3º Lugar no Prêmio Anglogold Ashanti Auditions Brasil
- 2010

Palácio das Artes
Belo Horizonte

Residências Artísticas e laboratórios

Jardinalidades - Lab. Poéticas da terra, 2023

Plataforma de pesquisa e produção
Poéticas contemporâneas, ações artísticas e ativistas
linktr.ee/jardinalidades
São Paulo

Clínica geral - Ateliê 397, 2023

Orientação de Rubens Mano e Thais Rivitti
São Paulo

Artista residente Projekthof - Karnitz - Agosto 2022

Karnitz (DE)
<https://projekthof-karnitz.de/>

Artist In Residence Munich - Abril a junho 2022

<https://www.artistinresidence-munich.de/>
Munique (DE)

Residência de Processo Coletivo - Criação à distância - 2021

Artista participantes Lis Haddad (SP), Sofia Meinberg (MG),
Julie Belfer (SP), Alex Rocca (PR), Ana Coutinho (RJ), Paulo Otero
(SP), Luiz Martins (RJ), Brasil

Espanca Grupo de Teatro - 2016

Artista e pesquisadora no núcleo de criação: Criatura
Tutoria de Aline Vila Real, Alexandre Sena e Pablo Bernardo
Belo Horizonte

Pigmalião Escultura que Mexe - 2016

Artista e pesquisadora no núcleo de criação: A Construção do
Gigante
Belo Horizonte

Galpão Cine Horto Grupo de Teatro - 2016

Artista e pesquisadora no núcleo de criação de figurino
Tutoria de Ana Luisa Santos
Belo Horizonte

Experiência profissional / Projetos

Exploring Visual Cultures

Integrante do painel internacional de colaboradores
desde 2022

<https://explore-vc.org/en/>

Conferência internacional de arte educação EVC

Palestrante - Setembro 2023

Artigo apresentado: O protagonismo feminino em práticas
artístico-ativistas - Um olhar para o projeto Jardinalidades.
Universidade de Pretória

[Link para leitura](#)

Pretória (ZA) / Online

Training of Trainers/ People Beyond Borders ONG - 2023

Educadora convidada

<https://peoplebeyondborders.org/>

Berlin (DE)/ Online

Palestra "Re-interpreting an ethnological museum in Germany
together with students from Augsburg University"

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta XV -
2022

[https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-
school.html](https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-school.html)

Kassel (DE)

Projeto *Understanding of and intervening in an ethnological collection*. - Artista colaboradora do Prof. Dr. Ernst Wagner 2022

Departamento de arte educação/ Universidade de Augsburg (DE)

URDUME, Revista sobre Arte Têxtil e Auto Consciência - 2019/2020

Escritora colaboradora

Distribuição nacional e www.urdume.com.br

O fazer e pensar das mãos - Reflexões sobre o artesanato, 2020

Palestrante convidada: O artesanato têxtil indiano.

Revista Urdume

Online

A Joia Expandida - 2015/2018

Criadora e mediadora do lab de processo criativo com discussões e experiências sobre jóias nas áreas de arte, design e moda

Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Jaipur(IN)

FNKU – Gerente de Produção - 2013

Dharma coletivo - fomento à cadeia produtiva de moda e design nas favelas do Rio de Janeiro.

...

Anuva Jewelry- 2017 até o momento.

Designer de jóias

Jaipur, Índia

ARCH College of Art, Design and Business - 2017/2018

Coordenação dos departamentos de joalheria e pós-graduação: Design 3D / Design de Interiores / Jóias
Jaipur, Índia

Emerge Artes / Artvsm - 2016/2022

Curadora, produtora do espaço institucional e colaboradora da plataforma Emerge Artes
Belo Horizonte e www.artvsm.co

Produtora Fine TV - 2016/2019

Direção de arte

São Paulo

Ateliê Lis Haddad - 2007 até o momento

Artes visuais, design de joias e objetos

Olium - 2004/2007

Designer gráfico e de superfície

Belo Horizonte

Ateliê Oficina da cor - Escola de artes infantil -1996/ 2001

Educadora assistente

Belo Horizonte

Educação

Escultura e noções básicas de design tridimensional

com Olaf Nicolai - 2022

Semestre de verão

Akademie der Bildenden Kunst München,

Munique (DE)

Seminários Experiências da Natureza através de Processos

Artísticos - 2022

Programa de mestrado

Universidade Federal da Bahia

Curadoria e Expografia - 2021

Programa de mestrado

Universidade Federal da Bahia, Brasil

Pós-graduação em Design de Gemas e Jóias - 2009/2010

Universidade do Estado de Minas Gerais

Belo Horizonte

Formação em Ourivesaria - 2007/2010

Escola de Joalheria de Minas Gerais

Belo Horizonte, Brasil

Bacharelado em Comunicação Social - 2000/2003

Centro Universitário de Belo Horizonte

Belo Horizonte

Formação complementar

A perspectiva da aranha. Lab de bioinspiração. 2023

Com Fabíola Fonseca

<https://linktr.ee/liquenprojetos>

Online

Xilogravura, Intervindo com Cores, 2023

com Kamilla Vasques e Julia Bastos

Sesc - SP

São Paulo

International Summer University 2022 – Transmedia

Storytelling

<https://kmgne.de/>

Karnitz (DE)

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta 15 - 2022

<https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-school.html>

Kassel (DE)

Artes visuais e pensamento decolonial, 2021

com Renata Felinto

MAM - SP

São Paulo

Acompanhamento para artistas com Julie Belfer - 2021

Disparos para produção com Julie Belfer - 2021

O Fazer e o Pensar das Mãos - Reflexões sobre o

Artesanato, 2020 - Estefania Lima

Online

Seminário Arte Educação em Rede: Compartilhando experiências (MAC/ Niterói)

O Processo Criativo - Charles Watson (Coolhow-BH)

Oficina Literária: Palavra, pausa, oração - Julia Panadés (Casa Una/ BH)

Oficina: Perdendo Referências com Marco Antônio Mota (Museu Mineiro/ BH)

Workshop TAPP / Taller de Proyectores Precarios-
Construção de projetores analógicos com a
experimentação de materiais em desuso e cinema
expandido (Casa Daros/ RJ)

Arte Moderna: do Impressionismo ao Expressionismo
Abstrato (PUC-RJ)

Filosofia chinesa através da arte e da poesia (The House/
RJ)

Cultura e Organizações - Gestão do Intangível (Rio
Criativo/ RJ)

Gestão de Projetos Culturais (Rio Criativo/ RJ)