(31) 98362 6096

lishaddad@gmail.com .

www.lishaddad.com

EDUCAÇÃO

Akademie der Bildenden Künst München

Escultura e design 3D Munique (DE) | 2022

Universidade Federal da Bahia

- Curadoria e Expografia 2021
- Seminários Experiências da Natureza através de Processos Artísticos - 2022

Aluna especial do Programa de Mestrado em Artes Visuais | EAD

Universidade do Estado de Minas Gerais

Pós-graduação em Design de Gemas e Jóias - 2009/2010

Centro Universitário de Belo Horizonte

Bacharelado em Comunicação Social 2000/2003

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Arte | Educação

Curadoria e Produção

Lab. Cenas Locais (Situada-s), 2024/25

Laboratório de reflexão, formação e articulação de iniciativas artísticas de caráter situado e processos vinculados ao contexto socioambiental. Produtora executiva e de comunicação São Paulo

Emerge Artes / Artvsm, 2016/2022

Curadora, produtora do espaço institucional e colaboradora da plataforma Emerge Artes Belo Horizonte e www.artvsm.co

The House - Coworking artístico, 2014/ 2015

Curadora e produtora Rio de Janeiro

Coordenação, Mentoria e Facilitação

Exploring Visual Cultures

Integrante do painel internacional de colaboradores de 2022 até o momento

WEBS Collective, 2024

Facilitadora
www.collectivewebs.org
ONG transnacional com foco em arte e educação

People Beyond Borders ONG, 2023

Facilitadora www.peoplebeyondborders.org/ Berlin (DE)/ Online

Understanding of and Intervening in an Ethnological Collection **Project**, 2022

Artista colaboradora do Prof. Dr. Ernst Wagner. Departamento de arte-educação da Universidade de Augsburg (DE)

ARCH College of Design and Business, 2017/2018

Coordenação dos departamentos de joalheria e pós-graduação: Design 3D / Design de Interiores / Jóias Jaipur, Índia

Workshops

Toda Ilha Tem Sua Bandeira, 2024

Criadora e mediadora Oficina para crianças e adolescentes que aborda, a partir de práticas têxteis, o tema da democracia. São Paulo, SP

A Joia Expandida, 2015 até 2018

Criadora e mediadora do lab de processo criativo com discussões e experiências sobre jóias nas áreas de arte, design e moda Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Jaipur (IN)

Palestras e Publicações

Arte, Ecofeminismo e Antropoceno, 2024

Artista convidada Museu Universitário de Arte (MuNA) Uberlândia, MG

Conferência internacional de arte-educação EVC, 2023

Artigo apresentado: O protagonismo feminino em práticas artístico ativistas - Um olhar para o projeto Jardinalidades. Universidade de Pretória, ZA / Online

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta XV, 2022

Re-interpreting an ethnological museum in Germany together with students from Augsburg University"

www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-school.html Kassel, DE

O fazer e pensar das mãos - O artesanato têxtil indiano, 2020 Instituto Urdume

Online

URDUME, Revista sobre Arte Têxtil e Auto Consciência,

2019/2020

Escritora colaboradora Distribuição nacional e www.urdume.com.br

EXPOSIÇÕES

Individual

A Pele é o Mais Profundo, 2016

MUMO - Museu da Moda de Belo Horizonte Belo Horizonte, MG

Coletivas

Na planta #2, 2025

Curadoria Mariana Tassinari São Paulo, SP

Cuide-se , 2025

São Sebastião, SP

O Poço e o Pêndulo, 2025

Curadoria Lola Fabres e Luciano Nascimento São Paulo, SP

Notas do Além Balsa, 2024

Curadoria Lola Fabres e Luciano Nascimento UFABC

Santo André, SP

Ecologia artística, 2024

Curadoria Guadalupe Carrizo Memorial da América Latina São Paulo, SP

Refundação, 2024

Galeria Reocupa, São Paulo Museu da Inconfidência, Ouro Preto

Paisagens Mineradas, 2024

Curadoria Isadora Canela e Marina Kilikian Matilha Cultural, São Paulo Associação Fotoativa, Belém Museu da Inconfidência, Ouro Preto Funarte, Belo Horizonte

Trama x Trama x Trama, 2024

Lapa, Lapa São Paulo, SP

XIV Bienal de Florença, 2023

Fortezza da Basso

O Triângulo dos Delírios, 2023

Curadoria Aurora Martínez São Paulo, SP

Clínica de 2 às 7, 2023

Mentoria de Rubens Mano e Thais Rivitti Ateliê 397 São Paulo, SP

Arte Adivinhatória, 2023

Curadoria Rita Barbosa Desapê Galeria São Paulo, SP

Tramas da Memória, 2022

Curadoria Rodrigo Mogiz e Livia Limp Museu de Artes e Ofícios Belo Horizonte, MG

Water Bodies/ Coletivo Water Bodies, 2022

Curadoria Benjamin Merten MaHalla Berlin, DE

Over (the) Mine, 2022

Ebenböckhaus Munique, DE

Pandemia / Pandemônio / Pândega, 2020

Curadoria de Miriam Mirna Korolkovas Núcleo de Joalheria Contemporânea Online

MASK, 2020

Curadoria Alice Floriano Galeria Alice Floriano Online

Colagem Viva, 2016

Centro de Pesquisa de Figurino do Galpão Cine Horto Belo Horizonte, MG

Feiras

ArtRio 2025 - Artista convidada da Galeria Marco Zero

Art-PE 2025 - Artista convidada da Galeria Marco Zero (a acontecer em Outubro de 2025)

PRÊMIOS

3° Lugar no Prêmio Anglogold Ashanti Auditions Brasil

Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Casco Residência, 2024

Idealização Lola Fabres e Luciano Nascimento Curadoria Paula Borghi e Bruna Fernanda São Bernardo do Campo, região do Pós Balsa, SP

Projekthof - Karnitz, 2022

https://projekthof-karnitz.de/ Karnitz, DE

AIR Munich, 2022

https://www.artistinresidence-munich.de/ Munique, DE

LABORATÓRIOS E ACOMPANHAMENTOS PARA ARTISTAS

Clínica Geral - Ateliê 397, 2023 Orientação de Rubens Mano e Thaís Rivitti São Paulo, SP

Jardinalidades - Lab. Poéticas da terra, 2023

Orientação Gabriela Leirias e Teresa Siewerdt linktr.ee/jardinalidades São Paulo, SP

Residência de Processo Coletivo: Criação à distância,

Artista participantes Lis Haddad (SP), Sofia Meinberg (MG), Julie Belfer (SP), Alex Rocca (PR), Ana Coutinho (RJ), Paulo Otero (SP), Luiz Martins (RJ), Brasil

Acompanhamento para artistas e Disparos para produção com Julie Belfer, 2021

Online

Espanca Grupo de Teatro, 2016

Artista e pesquisadora no núcleo de criação: Criatura Tutoria de Aline Vila Real, Alexandre Sena e Pablo Bernardo Belo Horizonte, MG

Pigmalião Escultura que Mexe, 2016

Artista e pesquisadora no núcleo de criação: A Construção do Gigante Belo Horizonte, MG

Galpão Cine Horto Grupo de Teatro, 2016

Artista e pesquisadora no núcleo de criação de figurino Tutoria de Ana Luisa Santos Belo Horizonte, MG

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ÚLTIMOS 5 ANOS)

Têxteis: sensível, política e textos, 2024 Instituto Urdume Online

O sensível do fio, 2024

Instituto Urdume Online

A perspectiva da aranha, 2023

Lab de bioinspiração Liquen Projetos Online

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta XV, 2022

https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evcsummer-school.html Kassel, DE

International Summer University 2022 -

Transmedia Storytelling | Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung gGmbH Karnitz, DE

Artes visuais e pensamento decolonial, 2021

MAM - São Paulo

O Fazer e o Pensar das Mãos - Reflexões sobre o

Artesanato, 2020 Instituto Urdume Online