

ATIVIDADES SELECIONADAS

EDUCAÇÃO

Artes visuais, formação e processos de criação - Um olhar transdisciplinar.

Universidade de São Paulo

Profª Dália Rosenthal

São Paulo | 2026

Sculpture and Foundations of Three-Dimensional Design

Akademie der Bildenden Künste München

Prof. Olaf Nicolai

Munique (DE) | 2022

- Curadoria e Expografia - 2021
- Seminários Experiências da Natureza através de Processos Artísticos - 2022

Universidade Federal da Bahia

Aluna especial do Programa de Mestrado em Artes

Visuais | Profª Lia Krucken e Profª Inês Linke

EAD - 2021/ 2022

Pós-graduação em Design de Gemas e Jóias

Universidade do Estado de Minas Gerais

Belo Horizonte | 2009/2010

Bacharelado em Comunicação Social

Centro Universitário de Belo Horizonte

Belo Horizonte | 2000/2003

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Arte | Educação

Curadoria e Produção

Studio Manager Sofia Borges, 2025-atualmente

Gestão de ateliê artístico, acompanhamento de produção, logística de obras e suporte a projetos expositivos e institucionais.

Lab. Cenas Locais (Situada-s) , 2024/ 25

Laboratório de reflexão, formação e articulação de iniciativas artísticas de caráter situado e processos vinculados ao contexto socioambiental.

Produtora executiva e de comunicação

São Paulo

Emerge Artes / Artvsm, 2016/2022

Curadora, produtora do espaço institucional e

colaboradora da plataforma Emerge Artes

Belo Horizonte e www.artvsm.co

Coordenação, Mentoria e Facilitação

Exploring Visual Cultures

Integrante do painel internacional de colaboradores de 2022 até o momento

WEBS Collective, 2024

Facilitadora

www.collectivewebs.org

ONG transnacional com foco em arte e educação

People Beyond Borders ONG, 2023

Facilitadora

www.peoplebeyondborders.org/

Berlin (DE)/ Online

Understanding of and Intervening in an Ethnological Collection Project, 2022

Artista colaboradora do Prof. Dr. Ernst Wagner.

Departamento de arte-educação da Universidade de Augsburg (DE)

ARCH College of Design and Business, 2017/2018

Coordenação dos departamentos de joalheria e pós-graduação: Design 3D / Design de Interiores / Jóias

Jaipur, Índia

Workshops

Nós Somos Fortes em Dissolver Rochas, 2026

Criadora e mediadora

Oficina têxtil

Aranha, MG

Toda Ilha Tem Sua Bandeira, 2024

Criadora e mediadora

Oficina para crianças e adolescentes que aborda, a partir de práticas têxteis, o tema da democracia.

São Paulo, SP

A Joia Expandida, 2015 até 2018

Criadora e mediadora do lab de processo criativo com discussões e experiências sobre jóias nas áreas de arte, design e moda.

Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Jaipur (IN)

Palestras e Publicações

Arte, Ecofeminismo e Antropoceno, 2024

Artista convidada

Museu Universitário de Arte (MuNA)

Uberlândia, MG

Conferência internacional de arte-educação EVC, 2023

Artigo apresentado: O protagonismo feminino em práticas artístico ativistas - Um olhar para o projeto Jardinalidades.

Universidade de Pretória, ZA / Online

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta XV, 2022

Re-interpreting an ethnological museum in Germany together with students from Augsburg University"

www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-school.html

Kassel, DE

O fazer e pensar das mãos - O artesanato têxtil indiano, 2020

Instituto Urdume

Online

URDUME, Revista sobre Arte Têxtil e Auto Consciência, 2019/2020

Escritora colaboradora

Distribuição nacional e www.urdume.com.br

EXPOSIÇÕES

Individual

A Pele é o Mais Profundo, 2016
MUMO - Museu da Moda de Belo Horizonte
Belo Horizonte, MG

Coletivas

Na planta #2 , 2025
Curadoria Mariana Tassinari
São Paulo, SP

Cuide-se , 2025
São Sebastião, SP

O Poço e o Pêndulo, 2025
Curadoria Lola Fabres e Luciano Nascimento
São Paulo, SP

Notas do Além Balsa, 2024
Curadoria Lola Fabres e Luciano Nascimento
UFABC
Santo André, SP

Ecologia artística, 2024
Curadoria Guadalupe Carrizo
Memorial da América Latina
São Paulo, SP

Refundação, 2024
Galeria Reocupa, São Paulo
Museu da Inconfidência, Ouro Preto

Paisagens Mineradas, 2024
Curadoria Isadora Canela e Marina Kilikian
Matilha Cultural, São Paulo
Associação Fotoativa, Belém
Museu da Inconfidência, Ouro Preto
Funarte, Belo Horizonte

Trama x Trama x Trama, 2024
Lapa, Lapa
São Paulo, SP

XIV Bienal de Florença, 2023
Fortezza da Basso

O Triângulo dos Delírios, 2023
Curadoria Aurora Martínez
São Paulo, SP

Clínica de 2 às 7, 2023
Mentoria de Rubens Mano e Thais Rivitti
Ateliê 397
São Paulo, SP

Tramas da Memória, 2022
Curadoria Rodrigo Mogiz e Livia Limp
Museu de Artes e Ofícios
Belo Horizonte, MG

Water Bodies/ Coletivo Water Bodies, 2022
Curadoria Benjamin Merten
MaHalla
Berlin, DE

Over (the) Mine, 2022
Ebenböckhaus
Munique, DE

Pandemia / Pandemônio / Pândega, 2020
Curadoria de Miriam Mirna Korolkovas
Núcleo de Joalheria Contemporânea
Online

MASK , 2020
Curadoria Alice Floriano
Galeria Alice Floriano
Online

Colagem Viva, 2016
Centro de Pesquisa de Figurino do Galpão Cine Horto
Belo Horizonte, MG

Feiras

ArtRio 2025 - Artista convidada da Galeria Marco Zero

Art-PE 2025 - Artista convidada da Galeria Marco Zero

PRÊMIOS

3º Lugar no Prêmio Anglogold Ashanti Auditions Brasil
2010,
Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Mirante Xique Xique, 2026
Idealização Denis Rodriguez e Leonardo Remor
Igatú, BA.

Casco Residência, 2024
Idealização Lola Fabres e Luciano Nascimento
Curadoria Paula Borghi e Bruna Fernanda
São Bernardo do Campo, região do Pós Balsa, SP

Projekthof - Karnitz , 2022
<https://projekthof-karnitz.de/>
Karnitz, DE

AIR Munich, 2022
<https://www.artistinresidence-munich.de/>
Munique, DE

LABORATÓRIOS E ACOMPANHAMENTOS PARA ARTISTAS

Clínica Geral - Ateliê 397, 2023
Orientação de Rubens Mano e Thaís Rivitti
São Paulo, SP

Jardinalidades - Lab. Poéticas da terra, 2023
Orientação Gabriela Leirias e Teresa Siewerdt
linktr.ee/jardinalidades
São Paulo, SP

Residência de Processo Coletivo: Criação à distância, 2021
Artista participantes Lis Haddad (SP), Sofia Meinberg (MG), Julie Belfer (SP), Alex Rocca (PR), Ana Coutinho (RJ), Paulo Otero (SP), Luiz Martins (RJ), Brasil

Espanca Grupo de Teatro, 2016
Artista e pesquisadora no núcleo de criação: Criatura
Tutoria de Aline Vila Real, Alexandre Sena e Pablo Bernardo
Belo Horizonte, MG

Pigmalião Escultura que Mexe, 2016
Artista e pesquisadora no núcleo de criação: A Construção do Gigante
Belo Horizonte, MG

Galpão Cine Horto Grupo de Teatro, 2016
Artista e pesquisadora no núcleo de criação de figurino
Tutoria de Ana Luisa Santos
Belo Horizonte, MG

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ÚLTIMOS 5 ANOS)

Têxteis: sensível, política e textos, 2024

Instituto Urdume

Online

O sensível do fio, 2024

Instituto Urdume

Online

A perspectiva da aranha, 2023

Lab de bioinspiração

Liquen Projetos

Online

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta XV,
2022

<https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-school.html>

Kassel, DE

International Summer University 2022 – Transmedia

Storytelling | Kolleg für Management und Gestaltung

nachhaltiger Entwicklung gGmbH

Karnitz, DE

Artes visuais e pensamento decolonial, 2021

MAM - São Paulo

O Fazer e o Pensar das Mãos - Reflexões sobre o Artesanato,
2020

Instituto Urdume

Online